

Rendez-vous est une manifestation littéraire initiée par la Médiathèque départementale des Landes.

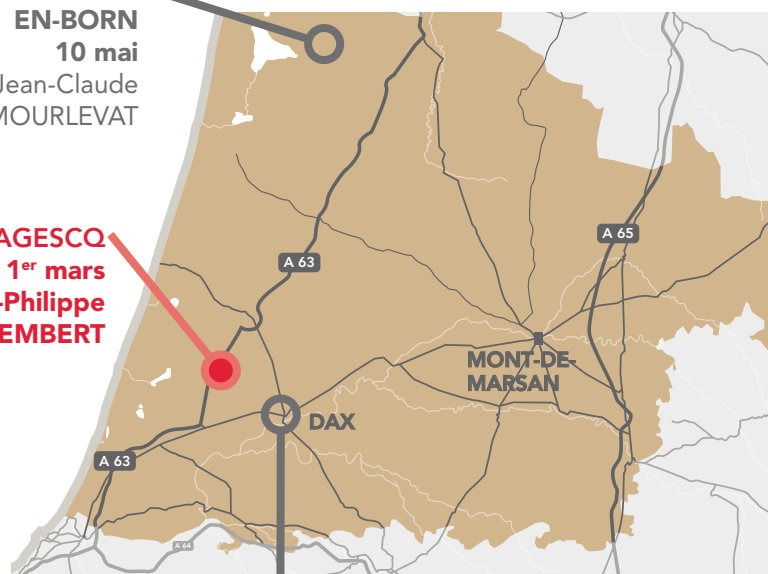
Chaque mois, un auteur est l'invité d'une médiathèque du département.

Les *Rendez-vous* sont des moments de convivialité où le public peut rencontrer des personnalités du monde littéraire, échanger sur des écrits qui ont marqué l'actualité culturelle.

Vos prochains *Rendez-vous*

PARENTIS-EN-BORN
10 mai
Jean-Claude MOURLEVAT

MAGESCQ
1^{er} mars
Louis-Philippe DALEMBERT



DAX
1^{er} avril
Gwenaëlle AUBRY

Médiathèque de Magescq
21 avenue de Maremne
40140 Magescq
Tél. : 05-58-47-61-35
Mél : mediatheque@mairie-magescq.fr

Médiathèque départementale des Landes
240 avenue David-Panay
BP 167
40003 Mont-de-Marsan
> *Contacts* : Françoise Acamas, Véronique Loys
Tél. : 05 58 75 76 06
Mél. : mediatheque@landes.fr

medialandes.fr
f Mediatheque.Landes

Les Landes, le Département

Photo : © Marco Castro - Concept./imp.: Dpt40 - 01/2022
IMPALM VERT®
PEFC 10-31-5238 / certifié PEFC / pefc-france.org

Rendez-vous avec Louis-Philippe Dalembert

MARDI
1^{er} MARS 2022

Médiathèque
de **Magescq**



Médiathèque
départementale
des Landes

Rendez-vous Programme

19h Rencontre avec **Louis-Philippe Dalembert**
animée par **Jean-Antoine Loiseau**, critique littéraire

20h Dédicaces avec la librairie Vent Délire de Capbreton

La Médiathèque départementale des Landes et la médiathèque de Magescq vous invitent à une rencontre avec Louis-Philippe Dalembert, journaliste, écrivain et poète haïtien d'expression française et créole.

Véritable globe-trotter (Amérique, Moyen Orient, Afrique, Europe), ce polyglotte amoureux des mots entraîne ses lecteurs dans le sillage de son âme vagabonde.

En 2021, il a publié *Milwaukee blues* aux éditions Sabine Wespieser inspiré de l'affaire George Floyd, citoyen afro-américain, mort étouffé lors de son interpellation par plusieurs policiers le 25 mai 2020 à Minneapolis : un roman choral, humaniste et politique, sélectionné pour le Goncourt et le Goncourt des lycéens.

L'entrée est libre et gratuite dans la mesure des places disponibles sur présentation d'un pass vaccinal. La rencontre et les conditions d'accueil peuvent être soumises à modification selon les normes sanitaires en vigueur.

Bibliographie

Milwaukee blues,
Sabine Wespieser
Editeur,
2021

Ces îles de plein sel et autres recueils,
Éditions Points Poésie,
2021

**Cantique du balbutie-
ment**,
Paris, Éditions Bruno
Doucey, 2020

Mur Méditerranée,
Sabine Wespieser Editeur,
2019

**Avant que les ombres
s'effacent**,
Sabine Wespieser, Editeur,
2017

**Ballade d'un amour
inachevé**,
Mercure de France, 2013

**Le Songe d'une photo
d'enfance**,
Le Sepent à plumes, 1993

**Le crayon du bon Dieu n'a
pas de gomme**,
Stock, 1996

Repères

Louis-Philippe Dalembert est né en 1962 à Port-au-Prince capitale d'Haïti. Orphelin de père très jeune, il est élevé par les femmes de sa famille. De formation littéraire et journalistique, il démarre sa carrière comme journaliste dans son pays natal, avant de rejoindre la France en 1986 pour y obtenir un doctorat de littérature comparée à la Sorbonne.

Sensibilisé très jeune à la poésie, la littérature et le cinéma, il entre dans le monde des lettres en publiant un recueil de poèmes à 19 ans seulement.

Il élabore, tant en poésie qu'en prose, une œuvre fortement marquée par des thématiques récurrentes : le vagabondage, l'enfance et la Bible (surtout l'Ancien Testament, trace d'une éducation familiale très religieuse).

Son œuvre mélange les genres : nouvelles, romans, essais... et lui vaut de nombreuses distinctions, dont le Prix de la langue française en 2019.

Auteur engagé, Louis-Phillipe Dalembert ne cesse de décrypter le cours du monde tel qu'il va.

