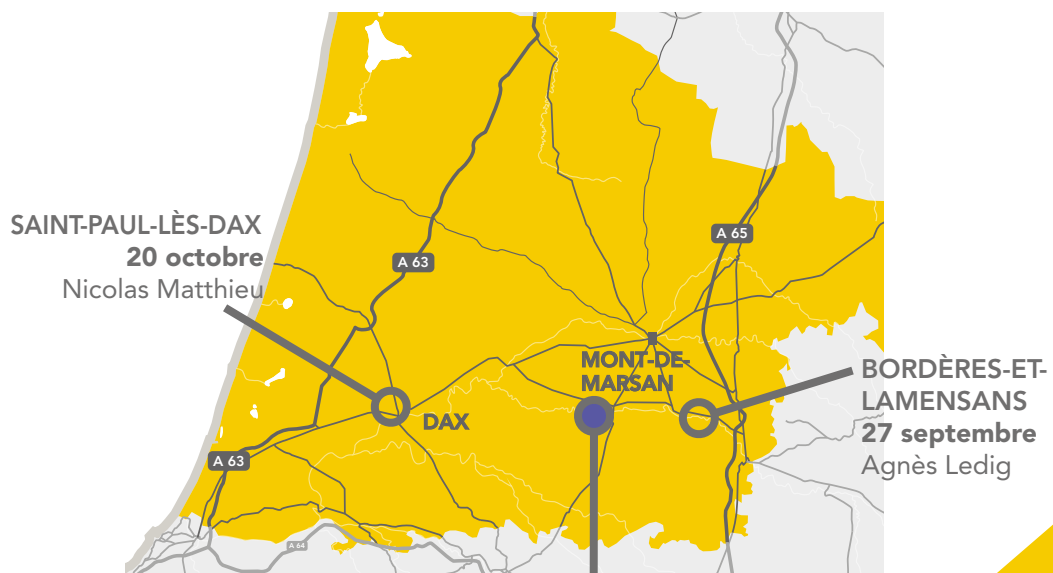


Rendez-vous est une manifestation littéraire initiée par la Médiathèque départementale des Landes.

Chaque mois, un auteur est l'invité d'une médiathèque du département.

Les Rendez-vous sont des moments de convivialité où le public peut rencontrer des personnalités du monde littéraire, échanger sur des écrits qui ont marqué l'actualité culturelle.

### Vos Rendez-vous



**MONTAUT**  
28 juin  
Régis Jauffret

**Médiathèque de Saint-Sever/Montaut**  
Réseau des médiathèques Chalosse-Tursan  
15 avenue de l'Océan  
40500 Saint-Sever  
Tél. : 05 58 76 35 23

**Médiathèque départementale des Landes**  
240 avenue David-Panay  
BP 167  
40003 Mont-de-Marsan  
> *Contacts* : Françoise Acamas, Delphine Larrat  
Tél. : 05 58 75 76 06  
Mél. : mediatheque@landes.fr

medialandes.fr  
f Mediatheque.Landes

Les Landes, le Département

Photo : Francisca Mantovan/Editions Gallimard - Concept./imp. : Dpt40 - 04/2022

# Rendez-vous avec Régis Jauffret

**MARDI 28 JUIN 2022**  
> à 19 h

Médiathèque  
de **Montaut**

 Médiathèque  
départementale  
des Landes

# Rendez-vous Programme

19h

Rencontre avec  
**Régis Jauffret**  
animée par **Jean-Antoine Loiseau**, journaliste littéraire  
Dédicaces avec la librairie La Louve de Saint-Sever

Dans le cadre de la manifestation littéraire départementale *Rendez-vous*, la médiathèque des Landes et le réseau des médiathèques Chalosse-Tursan reçoivent Régis Jauffret à Montaut.

Après ses fameuses *Microfictions* et *Microfictions 2018* qui ont obtenu respectivement le prix France Culture/Télérama et le Goncourt de la nouvelle, Régis Jauffret récidive cette année, en proposant un troisième volume *Microfictions 2022*.

Des nouvelles brèves, cruelles et sombres dans lesquelles Régis Jauffret raconte au travers de destins ordinaires, les folies tragicomiques du monde contemporain. On retrouve dans ces pages, ses multiples talents d'écrivain jouant avec les mots sur les scènes de l'imaginaire.

L'entrée est libre et gratuite dans la mesure des places disponibles.

## Bibliographie

<b>Microfictions 2022</b> , Gallimard, 2022	<b>Cannibales</b> , Le Seuil, 2016	<b>Lacrimosa</b> , Gallimard, 2008
<b>Le Dernier Bain de Gustave Flaubert</b> , Le Seuil, 2021	<b>Bravo</b> , Le Seuil, 2015	<b>Microfictions</b> , Gallimard, 2007
<b>Papa</b> , Le Seuil, 2020	<b>Claustria</b> , Le Seuil, 2012	<b>Asiles de fous</b> , Gallimard, 2005
<b>Microfictions 2018</b> , Gallimard, 2018	<b>Sévère</b> , Le Seuil, 2010	<b>Univers, univers</b> , Ed. Verticales, 2003

## Repères

Régis Jauffret est né à Marseille dans une famille bourgeoise en 1955. Sa passion pour la littérature remonte à son adolescence, lorsqu'il rencontre les textes de Gustave Flaubert, Virginia Woolf, Marcel Proust,...

Figure incontournable et singulière du paysage littéraire francophone, Régis Jauffret est lauréat du prix Décembre pour *Univers, univers* en 2003 et du prix Fémina pour *Asiles de fous* en 2005. En 2016, *Cannibales* figure sur la liste des quatre derniers romans en lice pour le prix Goncourt.

Régis Jauffret aborde dans ses romans des registres différents, dans *Lacrimosa* il interroge sa souffrance et son statut d'écrivain, suite au suicide d'une femme aimée avant de s'attaquer dans *Sévère*, à une sombre affaire de meurtre qui défraya la chronique en 2005. Le livre sera adapté au cinéma.

Il publie en 2020 *Papa*, un « roman, une biographie trouée et amplifiée par la fiction », à propos de son père emmené un jour par la Gestapo.

En 2007, lors d'une interview pour Gallimard, Régis Jauffret précisait : « J'ai toujours pensé qu'un écrivain était avant tout un acteur, j'ai été un acteur dans *Microfictions* : chaque fois que j'écrivais une histoire, je me sentais comme un comédien qui arriverait sur scène sans avoir ni rôle, ni texte, face à un théâtre plein. ». Gageons que les 500 tranches de vie de *Microfictions 2022* ne laisseront aucun lecteur indifférent.

