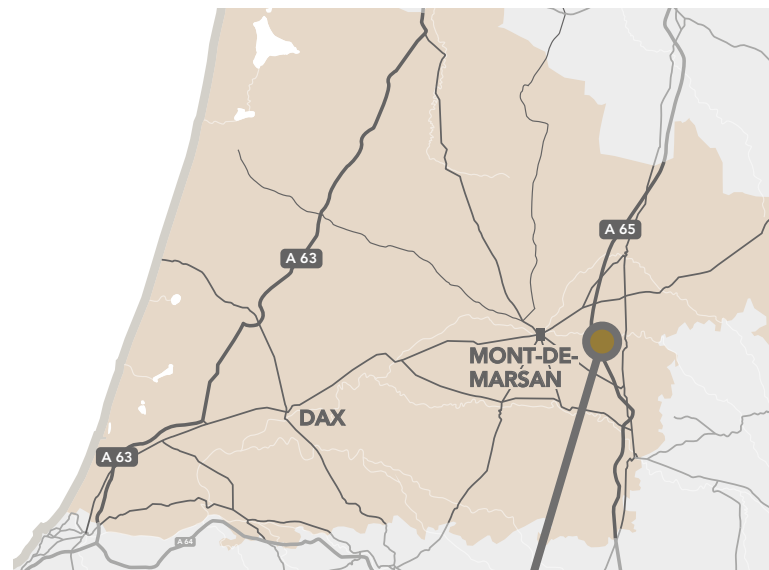


Rendez-vous est une manifestation littéraire initiée par la Médiathèque départementale des Landes.

Chaque mois, un auteur est l'invité d'une médiathèque du département.

Les *Rendez-vous* sont des moments de convivialité où le public peut rencontrer des personnalités du monde littéraire et échanger sur des écrits qui ont marqué l'actualité littéraire.

Votre *Rendez-vous*




ROQUEFORT
3 décembre
Alexandra Lapierre



Médiathèque de Roquefort
Place du Soleil d'or
40120 Roquefort
> Contact : Monique Labarbe
Tél. : 05 58 45 79 32
Mél. : mediatheque@roquefort40.fr

Médiathèque départementale des Landes
240 avenue David-Panay
BP 167
40003 Mont-de-Marsan
> Contacts : Françoise Acamas, Simon Manouvrier
Tél. : 05 58 75 76 06
Mél. : mediatheque@landes.fr

medialandes.fr

 Mediatheque.Landes

Les Landes, le Département 

Photo : © Jean-Luc Luyssen/GAMMA RAPHO - Concept./mp. : Dpt40 - 10/2021   PEFC 10-31-1328 / Certifié PEFC / pefc-france.org

Rendez-vous avec Alexandra Lapierre

VENDREDI
3 DÉCEMBRE 2021

Foyer municipal
de Roquefort

 **Médiathèque**
départementale
des Landes

Rendez-vous Programme

19h

Rencontre avec **Alexandra Lapierre**
animée par **Jean-Antoine Loiseau**, journaliste littéraire
Dédicaces avec la librairie Caractères de Mont-de-Marsan

Ce dernier *Rendez-vous* de l'année vous propose de rencontrer Alexandra Lapierre. Auteure de grandes biographies romancées qui ont connu un succès international, Alexandra Lapierre présentera son dernier roman paru aux éditions Flammarion *Belle Greene*.

Dans les années 1900 à New-York, Belle da Costa Greene est une grande collectionneuse de manuscrits et de livres anciens. Elle est notamment la première directrice de la Pierpont Morgan Library. Cette bibliothèque exceptionnelle appartient au banquier américain, J.P Morgan, propriétaire entre autre du Titanic.

Belle Green est une héroïne au destin extraordinaire qui porte tous les combats des femmes d'aujourd'hui. Une histoire psychologique émouvante, un récit rayonnant et trépidant à découvrir sans attendre.

L'entrée est libre et gratuite dans la mesure des places disponibles sur présentation d'un pass sanitaire. La rencontre et les conditions d'accueil peuvent être soumises à modifications selon les normes sanitaires en vigueur.

Bibliographie

Belle Greene , Flammarion 2021	Je te vois reine des quatre parties du monde , Flammarion 2013	Tout l'honneur des hommes , Plon, 2008	Fanny Stevenson , Robert Laffont, 1993
Avec toute ma colère , Flammarion 2018	Artemisia Gentileschi, ce qu'une femme sait faire , Gallimard 2012	Le Voleur d'éternité, la vie aventureuse de William Petty , Robert Laffont, 2004	L'Absent , Robert Laffont, 1991
Moura, la mémoire incendiée , Flammarion 2016	L'Excessive , Plon, 2010	Artemisia , Robert Laffont, 1998	Un homme fatal , Robert Laffont, 1987
			La Lionne du boulevard , Robert Laffont, 1984

Repères

Alexandra Lapierre est la fille de Dominique Lapierre, journaliste et philanthrope français auteur du best-seller *La Cité de la joie*.

Après des études de lettres à la Sorbonne, Alexandra Lapierre part comme boursière aux États-Unis. Elle est reçue comme metteur en scène à l'American Film Institute, puis à l'University of Southern California à Los Angeles. Elle y écrit ses propres scénarios, remporte plusieurs prix dans les festivals de courts métrages.

Elle revient vivre à Paris et reprend ses recherches dans les bibliothèques françaises sur l'ascension de l'une des douze grandes courtisanes du Second Empire. Son premier roman, *La Lionne du boulevard*, qui sera publié par les éditions Robert Laffont en mars 1984, remportera un succès critique et populaire.

Dès lors, Alexandra Lapierre ne cessera plus d'écrire. Elle s'attache à mettre en lumière les destins inouïs de femmes oubliées par l'Histoire. Elle est notamment l'auteur de : *Fanny Stevenson*, Grand Prix des Lectrices de *Elle* ; *Artemisia*, Prix XVII^e siècle et « Book of the Week » de la BBC ; *Je te vois reine des quatre parties du monde*, Prix Historia du meilleur roman historique et *Moura : la mémoire incendiée*, Grand Prix de l'Héroïne Madame Figaro.

Les livres d'Alexandra Lapierre sont traduits dans plus de vingt pays.

